

පළමුවන කියුවීම

ඉසැයස් 25:13-53:12

ඉසැයස් දිවැස්ප්‍රසාදී තුමන්ගේ පොනේ ගත් පාරියකි.

එනුමාණන් තුවාල ලැබුවේ අපේ අපරාධ තිස්ස ය.

බලන්න, මාගේ සේවකයාණන්ට ජය අත්වේ. එනුමාණයේ, උසස් වේ, උනුම් වේ, අතුෂ්‍යත්කාම්පට වෙති. පෙනුමෙන් එනුමාණයේ බොහෝ සේ අවලක්ෂණ ය. මිනිසේකුට සමානකමක් නැත. මිනිස් රුපය නැති වේ යන පමණට විරුප වීමෙන් එය සියල්ලට ම පුද්‍රමයක් වේ ඇත. දැන් නම්, ජාතිහු එනුමාණන් දැක මෙන්තයට පත්වෙති. රජවරු විස්මයෙන් විස්මයට පත්ව තිහවා සිටිති. ඉහත දී ඔවුන්ට තොදුන් වූ දෙයක් දැන් ඔවුනු දනිති. කිසේ කළක තොඳුදු දෙයක් දැන් ඔවුනු තේරුම්ගිනිති. අප සැලු කළ දේ විශ්වාස කළේ කවරෙක් දී? සම්දුන්ගේ බලය එමිදරව් වේ ඇත්තේ කවරෙකුට දී? මාගේ සේවකයාණයේ වැඩින පැලුවියක් සේ ද වියලි බිමෙන් මතුවන අංකුරයක් සේ ද සම්දුන් අහියස වැඩුණයේ ය. එනුමන්ට රුපවත්කමක් හෝ පැහැඟත්කමක් හෝ නැත. මත පින්වන ගෝජමානකමක් ද නැත. මිනිසුන් විසින් පිළිකුල් කොට එපා කරනු ලැබුහ. දුක භා වද වේදනා දරු මිනිස් කොනෝ වූහ. එනුමන් දුවු විට මිනිස්සු අහක බලාගත්හ. එනුමාණයේ තෙරපනු ලැබුහ. අපේ එනුමන් ගැන සැලකිල්ලක් තොදුක්වූවෙමු. එබැවින් එනුමාණන් ඉසුරුවේ අපේ දුක ය. දිරාගත්තේ අපේ පිඩා ය. මෙවා දැඩුවම් යයි අපට සිතුණේය. දෙවි තුමන් දැන් පහර යයි අපට හැඟුණේය. එහෙත්, එනුමන් තුවාල ලැබුවේ අපේ අපරාධ තිස්ස ය. පොඩි කරනු ලැබුවේ අපේ පවි තිස්ස ය. එනුමන් ලන් දැඩුවමින් අපට සාමදානය ලැබේ ඇත. එනුමන් ලැබූ පහරවලින් අපට සුවය ලැබේ ඇත. අපේ සියල්ලෙල්ම බැවටවන් මෙන් මුළා වී තම තමා සිතු මගට හැරි ගියෙමු. සම්දුණයේ අප සියල්ලන්ගේ පවි එනුමන් පිට තැබූ සේක. සේවකයාණන්ට පිඩා කළ විට එනුමේ මූඛය තැර සිටියන. තිහතමානී ලෙස එය දරු හ. මරන්න ගෙන යන බැවටවෙකු සේ ද බැවට දෙනක ලොම් කපන්නා ඉදිරියේ තිහවා සිටින සේ ද එනුමේ මූ඘ය තැර සිටියන. බලාත්කාරකමින් ද යුක්ති වියෝදී ලෙස ද එනුමේ ගෙනයනු ලැබූ හ. මතු ලෙවින් සිද දමතු ලැබුහ. සෙනගතේ පවි උදෙසා මරනු ලැබුහ. මේ කරුණු ගැන, එනුමන් උදෙසා පෙනී සිටින්නේ කවරෙක් දී? එනුමන් කිසි වරදක් තොකළ නමුත්, කිසේ බොරුවක් තොකී තමුත්, ඔවුන් එනුමන් මිනිදන් කළේ අදිමුවන් සමග එක මිනි වල්ලය. දෙනවත් සමග එක සෙනානා බිමෙය. එහෙත්, එනුමන් පෙළනු ලැබුවින් දුකට පත්කරනු ලැබුවින් සම්දුණන්ගේ කැමැත්ත ලෙස ය. මෙයේ එනුමන් ගේ මරණය පවි කමා කරන සුජාවක් වේ. එබැවින් එනුමේ සිය පරපුර දක, දිරසායු ලැබ ජ්වත් වන්නා හ. එනුමන් මගින් සම්දුන්ගේ කැමැත්ත මැනවින් සාලැවේ. එනුමන් සිය දුක් වේදනාවේ ප්‍රතිඵල දක, තෘප්තියට පැමිණෙනු ඇත. බොහෝ දෙනාගේ පවි තමන් පිට ගැනීමෙන්, එනුමන් ලන් දුක් වේදනාවෙන් දේව සබඳතාවට ඔවුන් පත්කරනු ලබනු ඇත. එබැවින් මම එනුමන්ට උදාරතර සම්පත් දෙන්ගෙමි. එනුමේ එය බලවතුන් සමග දෙශගන්නාහ. මෙයේ වන්නේ, එනුමන්, වරදකරුවන් සමග ගණන් ගනු ලෙ, සිය දැව් පුදමින් බොහෝ දෙනාගේ පවි උසුරාගනීමින් පවිකරුවන් සඳහා මැදහන් යැදුම් කරන බැවිති.

දේව වාත්‍යය එයේ ය.

දෙවියන් වහන්සේට ස්නේට්‍ර වේවා.

පිළිතුරු: පියාණන්දී, ඔබ වහන්සේගේ හස්තයට මාගේ ජීවිතය භාරකරමි.

හිය: සම්දුති, ඔබ කෙරේ මාගේ විශ්වාසය තබමි. තිසිදුක මම නින්දුවට පත් නොවේමිවා. ඔබේ දහැමි කමින් මා මුදුලුව මැතිවා. ඔබ අතට මාගේ ජීවිතය භාර කරමි. සත්‍යවාදී දෙවි සම්දුති, ඔබ මා මිදු සේක.

මාගේ එදිරිකරුවන් තිසා මම අසල්වැසියන් අතර තව නින්දුවක් ව සිටිමි. මා දත්තා අදුනත අයට මම හීතියක් වී සිටිමි. විදියේ මා දත්තා අය මා වෙතින් පළායන්නේය.

ජා මතකයෙන් ඉවත ගිය මියගිය කෙනෙකු මෙන්, අමතක වී ඇත. බිඳුන බදුනක් මෙන් ඉවත දා ඇත. එහෙත් සම්දුති, මා විශ්වාසය තැබුවේ ඔබ කෙරෙහිමය, "මාගේ දෙවියෝ ඔබය" සේ කියමි.

මාගේ ජීවිත ගමන ඔබ අතෙහිය. මාගේ සතුරන් භා මට පීඩා කරන්නවුන් අතින් මා මුදුහැරය මැතිවා. ඔබ මෙහෙකරු වත් මා දේස කරුණුවෙන් බැලුව මැතිවා. ඔබේ තිර පෙමින් මා ගැලවිව මැතිවා. සම්දුත් කෙරේ විශ්වාසය තබන සියල්ලෙනි, ශක්තිමත් වන්න. සිතින් බෙරේයවත් වන්න.

දෙවන හියාවීම

හෙබුවී 4:14-16 5:7-9

හෙබුවීවරුන්ට ලියන ලද හසුගෙන් ගත් කොටසයි.

දුක් විදිමෙන් සිකරුකම උගක් සියේතුස් වහන්සේ සියල්ලන්ගේ සඳ විමුක්ති දෙකායුණන් වූ සේක.

එබැවින් අහස් මධ්‍ය ඉක්මවා හිය දෙවියන් වහන්සේගේ පුතුයුණන් වන ජේසුස් නම් ග්‍රේෂ්ඩ උත්තම පුරුෂකයකු අපට සිටින තිසා, අපේ ඇදැහිල්ලෙහි තොසෙල්වී පවතිමු. මත්ද, අපට ඇත්තේ අපේ දුබලකම් ගැන අනුකම්පාවක් තැනී උත්තම පුරුෂකයකු තොට, භාම අපුරින්ම අප වාගේ පරිස්ථාවලට මුහුණ පැ පාප රහිත උත්තම පුරුෂකයෙකි. එබැවින් අපේ මිනෑ එපාකම්වලදී අපේ සරණ සඳහා දෙයානුකම්පාව ලබන පිළිස බිය සැක තැනීව කරුණුවේ සිංහාසනය වෙත ලැඟ වෙමු.

ත්‍රිසේතුස් වහන්සේ මිනිසන් බව ගෙන සිටියදී තමන් මරණයෙන් ගෙවන්නට පිළිවන් වූ තැන්න් වහන්සේට බලවත් හැඩිමෙනුන් කදුරු සැලීමෙනුන්, යාවක්දා ද කන්නලවු ද ඔජ්පු කළ සේක. උත්වහන්සේගේ දෙවි ගර බිය තිසා දෙවියන් වහන්සේ එයට සවන් දුන් සේක. උත්වහන්සේ පුතුයුණන් වූ තමුත්, තමන්ගේ දුක් විදිමෙන් සිකරුකම ඉගෙන ගත් සේක. මෙයේ උත්වහන්සේ සම්පූර්ණත්වය ඇබ, තමන් වහන්සේට කිෂාවන් සියල්ලන්ගේ සඳහන විමුක්ති දෙකායුණෝ වූ සේක.

දෙවි වාක්‍යය එයේ ය.

දෙවියන් වහන්සේට සැහුදු වේවා.

සාධුකාරය

පිළිපිප 2:8-9

ත්‍රිසේතුස් වහන්සේ මරණය, එනම් කුරුසියේ මරණය දක්වා පහත් වී කිෂාව වූ සේක. එබැවින් දෙවියන් වහන්සේ උත්වහන්සේ අති උසස් තැනට තංවා, සියලු නාමයන්ට වඩා අග්‍රනාමය උත්වහන්සේට දුන් සේක.

සුවියෙහි දැක් තුමන් විසින් තෝරා නිඛෙන අසුරන් අප ස්වාමීන් වන ගේස්ස් තීක්ෂනන් වහන්සේගේ දැක්පූද්‍රිය මෙයි.

పేస్టిస్ లభనుఁచే యావిష్కావ నీమ కల పాప్ప, జీయ గ్రావికయన్ సంగ కిట్రోన్ ఆలెనో లిగొబిల వైబ్రెడ్ డేస్. లితి ల్యాథనుఁచే జీయ గ్రావికయన్ సంగ లియిల ప్రెస్సిజ్ డేస్. ఫ్రోహియా వ్రీ ప్రూడ్స్ లో జీపునాయ ద్వాన జీరియేయ. మన్డి, పేస్టిస్ లభనుఁచే జీయ గ్రావికయన్ సంగ లితి నీటరమ రిస్ట్రో లైవీతి. ప్రూడ్స్ తెలో, నూయక ప్రశాకయనోగెనో ద పరిజ్ఞివరోనోగెనో ద హవ కణెబియమిక్ సహ ముర జోవికయన్ కీప డెలోక్కుఠ లబాగెన, పఖనో, పానోధి ఖా అవిఅప్పుది ఆలీవ లిట్యూనివ ప్రామిక్సీయేయ. తమనో లభనుఁచేల జీల్వినుఁచువ యన జీయల్రె డే ద్వాన జీరి పేస్టిస్ లభనుఁచే, రైర్లెర్యి గెఱ్సే, "ఒక కవరెక్క స్యాయనోబ్బు" డే తిలునుఁగెనో ఆప్పు డేస్. తిలునుఁ ప్రెలైన్యూర్ డెల్మినో: "నూసరెనోతి పేస్టిస్సెయ" డే కీహ. "శ్రీ మమ య" డే పేస్టిస్ లభనుఁచే తిలునుఁప విడ్ల డేస్. ఫ్రోహియా వ్రీ ప్రూడ్స్ తిలునుఁ సంగ జీరియేయ. "శ్రీ మమ య" డే పేస్టిస్ లభనుఁచే తిలునుఁప కి కల్పి, తిలునుఁ పాచెసో పాచెసుల గెఱ్సే లిమ వైలుషుణ. యిల్పి ద్రినో ప్రోఫెసరునుఁచే, "ఒక కవరెక్క స్యాయనోబ్బు" డే తిలునుఁగెనో ఆప్పు డేస్. "నూసరెనోతి పేస్టిస్సెయ" డే తిలునుఁ కీహ. పేస్టిస్సెవిహనుఁచే ప్రెలైన్యూర్ డెల్మినో, "శ్రీ మమయ డే తిలునుఁ కీవెతి: ర్షానో ఒక మా స్యాయనోబ్బు తామి, తొలునుఁప యనో డెలోనో" డే విడ్ల డేస్. "మోయే వ్రియే: 'ఒక మమ ద్రునో ఆయగెనో లిక్ కెగెనోవనో తౌని తొలేయ' డే ద్రినో ప్రోఫెసరునుఁచే కి విలన ర్షాత్మి విలన ర్షాత్మి ప్రశాకయాగే ద్వాసయావ గసు, భిబ్బుగే ద్వాసయ్య కన కపు ద్వాయి. శ్రీ ద్వాసయాగే నామ మల్కిచెయ. లివిల పేస్టిస్ లభనుఁచే, "క్వివ కొప్పల్చి ద్రినోను, శియానునో లభనుఁచే మండి నీచెన క్యాబలున మమ తొలోమ్మెడ్" డే ప్రేస్ట్రోవ విడ్ల డేస్. లికల హవ కణెబియమ ద తిలునుఁగే లూకా జేనొదిపనీయ ద ప్రూడెల్వివరోనుఁగే ముర జోవికయో ద పేస్టిస్సెవిహనుఁచే ఆలేలు, బెల్డగెన పల్లుమొకువ ఆశోస్ వెలున గెన తియేయ. తిలు శ్రీ విసిరె ద్రినోతమ ప్రశాకయావ జీరి కూయాపచోగే మిలెన్చువనో వియ. మె కూయాపచ్ లభనుఁ, శనినావ లెన్చువనో లిక్ తెనియెవు మరొయావ పాశుల్చిమ ప్రూడ్స్ యది ప్రూడెల్వివరోనుఁ ద్రునో తౌనైనోయ. పేస్టిస్ లభనుఁచే ప్రూపచోగే జీమోనో ప్రేస్ట్రో ద తమనో గ్రావికయెక్ ద తియి. మె గ్రావికయ, ద్రినోతమ ప్రశాకయా ద్వాన జీరి కెగెనో వ్లి బెలేసో, తిలు పేస్టిస్ లభనుఁచే సంగ ద్రినోతమ ప్రశాకయాగే మెల్లుగె లూకా మశువ ఆశ్చర్య వియ. ప్రేస్ట్రో దేర లగ తిపు జీరియేయ. లివిల ద్రినోతమ ప్రశాకయ ద్వాన జీరి ఆశీస్ గ్రావికయ తెపువ గెఱ్సే డెర్ర్రోపుల్చెయావ కను కొవ, ప్రేస్ట్రో ఆశ్చర్యలున గెనాలెయ. లివిల డెర్ర్రోపుల్చెయ, "ఒకనో మె తెనియాగే గ్రావికయనోగెనో లిక్ కెగెన తొలేయ్" డే ఆప్పుల్చాయ. "తౌనై" డే తిలు ప్రెలైన్యూర్ ద్రునో. లియ జీన కూల్య వ్లియోనో, ద్వాసయో ద ముర జోవికయో ద అగ్గర దల్చు తితి తపిల్చిన జీరియేయ. ప్రేస్ట్రో ద తిలునుఁ సంగ తితి తపిల్చిన జీరియేయ. లివిల ద్రినోతమ ప్రశాకయ, పేస్టిస్ లభనుఁచేగే గ్రావికయనో గైన ద ద్రినోపిఁచుల గైన ద ప్రాణో కెల్లెయ. పేస్టిస్ లభనుఁచే తిలునుఁ ప్రెలైన్యూర్ డెల్మినో, "మమ లిత్లిపెతమ లేపుకయావ కను కెల్లెతి: ప్రూడెల్వివరోనో జీయల్రె డెనొ లిక్రిస్ వ్యాపుల్చెల్చినో డేలు లాల్చిగాలెల్చినో, నీటరమ అచ్చుచుసునా కెల్లెతి. రిహిసో కిచిపుక తొకిలెతి. మాగెనో విలారోనోనో కులుకోనీయాడ? మా కీ డే ఆప్పు ఆయగెనో, మా తిలునుఁ కీల్చి కులుకుడి ప్రాణో కిరనోన.

මා කිවේ කුමක්දයි ඔවුන් දතිති” සි වදුල යේක. උන්වහන්සේ මෙයේ වදුල විට, ලග සිටි මුර සේවකයන්ගෙන් කෙනෙක්: “නුඩ් උත්තම ප්‍රූජකයාට උත්තර දෙන්නේ මෙලෙසද?” කියා ගේපුස් වහන්සේට අතුල් පහරක් ගැසිය. ගේපුස්වහන්සේ ඔහුට පිළිතුර දෙමින්: “මා කි දෙයෙහි වරදක් ඇත්තම්, එය ඔජ්ජු කරන්න. තැත්තම් කුමක් නිසා මට පහර දෙන්ගෙනිද” සි ඇසු යේක. ඒ ඇසු අත්තස්, උත්තම උන්වහන්සේ බැඳ සිටි ලෙසම උත්තම ප්‍රූජකයාට කායාපස් වෙතට යැවිය. සීමාන් පේදුරු තිනි තපිමින් සිටියේය. එවිට යෝජු අය කතා කරමින්, “නුඩ් ඔහුගේ ගුවකයන්ගෙන් එක් කෙනෙක් නොවේද” සි ඔහුගෙන් ඇසුහ. ඔහු: “නැත, එසේ නොවේ ය” සි කිය. එවිට පේදුරු විසින් කත කපන ලද තැනැත්තාගේ ඇඟියකුවූ, උත්තම ප්‍රූජකයාගේ දාසියන්ගෙන් එක් කෙනෙක්: “නුඩ් ඔහු සමග උයගේ සිටිනවා මා දුටුවා නොවේද” සි ඇසිය. පේදුරු යිලින් ප්‍රජාප කෙලේය. එකෙනෙහිම ක්‍රිඛා හැඩිලිය. එවිට ඔවුහු, ගේපුස්වහන්සේ කායාපස් වෙතින් රජවාසලට ගෙන තියහ. එය අලුයම වේලාව විය. පාස්කු හෝජනය වැළැසීමට නොහැකි වන යේ තමන් අපවිතු වෙතියි සිතා, ඔවුහු රජවාසලට ඇතුළු නොවුහ. එබැවින් පිළාත්, පිටත ඔවුන් සිටි තැනට ජැමිණ, “මේ මිනිසාට විරැද්ධාව ඔබ ගෙනෙහ යෝදනාව කුමක්ද” සි ඇසිය. ඔවුහු පිළිතුර දෙමින්, “මේ මිනිසා අපරාධකාරයෙක් නොවේ නම්, අප ඔහු ඔබ අතට භාර දෙන්නේ නැතු” සි කිහ. පිළාත් ඔවුන්ට පිළිතුර දෙමින්, “මෙම ඔහු ගෙනෙස් ඔබි නිනිය ඇතුව විනිශ්චය කරන්න” සි කිය. පුදෙවිටරු පිළිතුර දෙමින්, “කිසිවෙකු මරණයට පත් කිරීමට අපට බලය නැතු” සි කිහ. මෙයේ, ‘තමන් වහන්සේ කුමන ආකාරයක මරණයකින් මැරෙන යෝක්ද’ සි දන්වමින් ගේපුස් වහන්සේ වදුල ව්‍යවහාර ඉංච්ට වන පිණිසය. එබැවින් යිලින් රජවාසලට පිළාත් ඇතුළු වි, ගේපුස් වහන්සේ කැදාවා, “නුඩ් පුදෙවිටරුන්ගේ රජදා” සි ඇසිය. ගේපුස්වහන්සේ පිළිතුර දෙමින්: “මෙය ඔබම නියන දෙයක් දා, තැන්ගාන් අත් අය මා ගැන කි දෙයක්ද” සි ඇසු යේක. පිළාත් පිළිතුර දෙමින්, “මම පුදෙවිලකක්ද? තුමීම ජාතිය ද නායක ප්‍රූජකයේ ද නුඩ් මා අතට භාර දුන්හ. තුඩ් කුමක් ගෙලෙහිද” සි ඇසිය. ගේපුස්වහන්සේ පිළිතුර දෙමින්, “මාගේ රාජ්‍යය මේ ලේකයට අයිති නැත. මාගේ රාජ්‍යය මේ ලේකයට අයිති නැත. මාගේ රාජ්‍යය මේ ලේකයට අයිති වූවක් නම්, පුදෙවිටරුන් අතට මා භාර නොදෙන පිණිස මාගේ යෝවකයන් සටන් කරනු ඇත. ඒ නිසා මාගේ රාජ්‍යය මෙලොවින් වූවක් නොවිය” සි වදුල යේක. එවිට පිළාත්, “එසේ නම්, නුඩ් රජක්ද” සි උන්වහන්සේගෙන් ඇසිය. ගේපුස් වහන්සේ පිළිතුර දෙමින්, “මම රජක් යයි ඔබම පිහිටි නිසියන්ගෙනිය. මා උපන්ගෙන්, ලොව පහළ වූයේන් සත්‍යයට සාක්ෂි දරන පිණිසය. සත්‍යයෙහි පිහිටි සියලුළු මාගේ හඩ අසන්” සි වදුල යේක. “සත්‍ය නියන්නේ කුමක්ද” සි පිළාත් උන්වහන්සේගෙන් ඇසිය. පිළාත් මෙයේ කියා යිලින් පිටත සිටි පුදෙවිටරුන් වෙතට ගොජ්, “මොහු අත නිසි වරදක් මට නොපෙන්. පාස්කු මංගලයෙදී ඔබ හට එක් මිනිසෙකු මා විසින් නිදහස් කර දිමේ සිරතක් ඔබ අතර ඇතු. එබැවින් පුදෙවිටරුන්ගේ රජු ඔබ හට නිදහස් කර දෙනවාට ඔබ කැමැතිද” සි ඔවුන්ගෙන් ඇසිය. එවිට ඔවුහු තැවතන් මොරගසමින්, “මේ මිනිසා නොවේ. බරබිබස් නිදහස් කර දෙන්නැ” සි කිහ. බරබිබස් වනාහී මංකාල්ලකාරයෙකි. ඉකබිති පිළාත් ගේපුස් වහන්සේට කසවලින් තැලෙවිවේය. ගේවායේ කටු මුටුන්තක් ගොතු, උන්වහන්සේගේ හිසෙහි තබා, නීල - රක්ත් වස්තුයක් උන්වහන්සේට හදාවා, උන්වහන්සේ මෙට ජැමිණ, “පුදෙවි රජතුමෙනි,

සුරදේ!” කියමින් උන්වහන්සේට අතුල් පහර දුන්හ. යුත් පිළාත් පිටතට ගොස්, “මොඩු අත කිසි වරදක් මට ගොපනෙන බව ඔබ දනගත්තා පිණිස, මෙන්ත, මොඩු ඔබ වෙතට ගෙනේම්” යි ඔවුන්ට කිය. එවිට තේපුස් වහන්සේ, කටු ඔවුන්න හිසේ දරු, නීල - රක්ත වස්තුය ද හැඳගෙන, පිටතට ආ සේක. “මෙන්ත, ඒ මනුෂයය” යයි පිළාත් ඔවුන්ට කිය. එවිට නායක පුරුෂකවරු ද මුර සේවකයේ ද උන්වහන්සේ දුටු කළ, “කුරුසියේ ඇණ ගසන්ත, කුරුසියේ ඇණ ගසන්ත” යි ඔවුරුපුහ. පිළාත් කතා කරමින්, “මෙම මොඩු ගෙන ගොස් කුරුසියේ ඇණ ගසන්ත, මන්ද, මොඩු අත කිසීම වරදක් ඇති බව මට නම් ගොපනේ ය” යි කිය. ජුදෙවිවරු පිළිතුරු දෙමින්, “නීතියක් අපට ඇත; ඒ අතුව මොඩු තමාම දෙවියන් වහන්සේගේ පුතුය යයි කි බැවින් මරණ ඇවිය යුතු ය” යි කිහි. ඒ කිම ඇසු කළ, පිළාත් වඩාත් බියාම් බියාම්, රජවාසලට යැලිත් ඇතුතු වි, තේපුස් වහන්සේ අමතා, “මෙ කොහොත් එන්නේද” යි ඇසිය. එහෙත් තේපුස් වහන්සේ කිසි පිළිතුරක් තුළන් සේක. එබැවින් පිළාත් කතා කොට, “මෙ මට පිළිතුරක් ගොදෙන්නෙහිද? ඔබ නිදහස් කර හරින්තට හෝ කුරුසියේ ඇණ ගසන්තට හෝ මට බලය ඇති බව ඔබ ගොදෙන්නෙහිද” යි ඇසිය. තේපුස් වහන්සේ පිළිතුරු දෙමින්, “දෙවිදුන් විසින් බලය ගොදෙන ලද්දේ නම්, මට විරද්ධිව ඔබට කිසි බලයක් නැත. එබැවින් මා ඔබ අතට පාඩා දුන් තැනැත්තාගේ පාපය වඩාත් බරපතල ය” යි වදුල සේක. ඒ මොහොත් පටන් පිළාත් තේපුස් වහන්සේ නිදහස් කර හරින්තට මගක් සේවය. එහෙත් ජුදෙවිවරු මොරගසමින්, “මෙ මොඩු නිදහස් කර හැරියොත් ඔබ සීසර අධිරාජයාගේ මිතුරෙක් ගොවේ. යම් තැනැත්තෙක් තමා රජෙකු යි කියගන්නේ ද, ඔහු අධිරාජයාගේ හතුරෙකි” යි කිහි. පිළාත් ඒ බස් අසා, තේපුස් වහන්සේ පිටතට ගෙනැවින් සේවාවා, හෙබුව් බසින් ‘ගබලාතා’ කියන ගල් වේදිකා නම් ස්ථානයේ ඇති විනිශ්චයාසනයෙහි අසුන් ගත්තේය. ඒ වනාහි පාස්කු මංගලයට සූදනම් වීමේ ද්වයේ මද්දහන් වේලාව පමණ විය. ඔහු, “මෙන්ත ඔබේ රජ ය” යි ජුදෙවිවරුන්ට කිය. “ඔහු මරව, ඔහු මරව, ඔහු කුරුසියේ ඇණ ගසව” යි ඔවුන් මොරගසුහ. “මෙබේ රජ කුරුසියේ ඇණ ගසන්නටද” යි පිළාත් ඔවුන්ගෙන් ඇසිය. නායක පුරුෂයෙක් පිළිතුරු දෙමින්, “සීසර අධිරාජයා හැර අත් රජෙක් අපට තැනැ” යි කිහි. එකල ඔහු, උන්වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබන පිණිස ඔවුන්ට හාර දුන්නේය. එබැවින් ඔවුන් තේපුස් වහන්සේ හාර ගත්ත. උන්වහන්සේ කුරුසියේ උපුලාගෙන, හෙබුව් බසින් ගොල්ගොතා යයි කියන කපාලපිටිය නම් ස්ථානයට වැඩිය සේක. එහිදී ඔවුන් උන්වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගැසුහ; උන්වහන්සේ සමග තවත් දෙදෙනෙකු දෙපසින්ද උන්වහන්සේ මැදිවද සිටින සේ ඇණ ගැසුහ. තවද පිළාත් නාම පුවරුවක් ලියවා කුරුසිය මත තැබෙවිවිය. ‘ජුදෙවිවරුන්ගේ’ රජවූ නාසරන්ති තේපුස් යයි එහි ලියා තිබේණි. තේපුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ඇතු ස්ථානය තුවරට සම්පතු බැවින්, ජුදෙවිවරුන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙක්, එය කියවිවිය. හෙබුව්, ලතින්, ශ්‍රීක් යන හාජාවලින් එය ලියා තිබේණි. එබැවින් ජුදෙවිවරුන්ගේ නායක පුරුෂයෙක් පිළාත්ට කතා කොට, “ජුදෙවිවරුන්ගේ රජ’ යයි ගොලිය, ‘මම ජුදෙවිවරුන්ගේ රජ වෙමි,’ යි මේ මිනිසා කියගන්නේ යයි ලියාවිවිය. ඔවුන් පිළාත් පිළිතුරු දෙමින්, “මම ලිව්වාත් ලිව්වාම ය” යි කිය. තේපුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගැසු පසු, හේවායේ උන්වහන්සේගේ වස්තු ගෙන, එක සේවායකුව එක කොටසක් බැඳින් කොටස්

සතුරකට බෙදාගන්හ. ඔවුන් උන්වහන්සේයේ සඡව ද ගන්හ. ඒ සඡවට මූල්‍යව්වක් නොදමා, උඩ සිට පහලට මුරමනින්ම එකට වියා තිබේ. එබැවින් ඔවුන් එකීනෝ කතා කොට, “අපි මෙය නොදුරා, කවරෙකුට වැවේ ද කියා දැඩ දමා බලමු” හේ කිහි. මෙයේ වූයේ: “මාගේ වස්තු ඔවුන් තම තමන් අතර බෙදාගන්හ: මාගේ සඡව පිණිස දැඩ දැමුනු” යන ගුද්ධ ලියවිල්ල ඉවු වන පිණිසය. එබැවින් හේවායේ මෙයේ කළහ. ජේසුස් වහන්සේගේ මැණියේ ද මැණියන්ගේ සහයෝදර වූ ක්ලෝපාස්සේ හාරයාව වූ මරිය ද මශ්දලායේ මරිය ද උන්වහන්සේගේ කුරුසිය පෙන සිටියේය. එකල ජේසුස් වහන්සේ සිය මැණියන්ද තමා ප්‍රේම කළ ගාවකයාද එග සිටිනු දක, “ස්ත්‍රීය, මෙන්න ඔබේ ප්‍රත්‍රිය ය” හේ සිය මැණියන් හට වදාල සේක. ඉන්පසු උන්වහන්සේ එම ගාවකයාට කතා කොට, “මෙන්න ඔබේ මැණියේ ය” හේ වදාල සේක. ඒ මොහොතේ සිට ඒ ගාවකයා තම තිවසට ඇය පිළිගත්තේය. ඉන්පසු ජේසුස් වහන්සේ සියල්ල තීමාවට පත්වූ බව දන, ගුද්ධ ලියවිල්ල ඉෂ්ට වන පිණිස, “මට පිහාස ය” හේ වදාල සේක. එහි විනාකිර පිරි හාජනයක් තිබේ. එබැවින් ඔවුන් විනාකිර පොගවන ලද මූලහන්තක් හිසාප් දැන්වික ගස, උන්වහන්සේගේ මුයට ලං කළහ. ජේසුස් වහන්සේ විනාකිර පිළිගත් පසු, “සියල්ල තීම වී ය” හේ වදාරා, හිස තමා ස්විධය ප්‍රාණය හාර දුන් සේක. එය සබන් දිනට පෙර සුදුනම් වේමේ ද්‍රව්‍ය විය. ඒ සබන් ද්‍රව්‍ය විශේෂ දිනයක්වූ බැවින් එදින ගරීර කුරුසිවලම නොතිනෙහ පිණිස කුරුසියේ ඇණ ගැසු අයෙහේ කකුල් කඩා මූලින් ඉවත් කරන මෙන් ප්‍රදෙවිවරු පිළාත්ගෙන් ඉල්ලා සිටියන. එබැවින් හේවායේ අවුත් පළමුවැන්නාගෙන්, එමෙන්ම ඔහු සමඟ ඇණ ගසන ලද දෙවැන්නාගෙන් කකුල් කඩා දැමුනු. එහෙත් ඔවුන් ජේසුස් වහන්සේ ලගට ඇම්පිෂ් විට උන්වහන්සේ මිය ගොස් සිටින බව දක, උන්වහන්සේගේ කකුල් නොකුඩා. එහෙත්, හේවායන්ගෙන් කෙනෙක් හෝලෝයිකින් උන්වහන්සේගේ ඇලයට ඇත්තේය. එකෙකෙහිම, ලේත් වතුරත් ගලා ආවිය. එය දුටු තැනැත්තේ ඒ ගැන සාක්ෂි දරයි. ඔහුගේ සාක්ෂිය සැබැමුය. මබන් විශ්වාස කරන පිණිස ඔහුගේ සාක්ෂිය සැබැ බව ඔහු දතියි. මේ දේවල් සිදු වූයේ, ‘මහුගේ එක ඇලයක් වන් නොබැඳු ඇතේ ය’ හේ ලිය ඇති ගුද්ධ ලියවිලි පාදය ඉෂ්ට වන පිණිසය. තවද: ‘මුවුන් ඇණ තුවාල කළ තැනැත්තා දෙස, බලනු ඇතු’ හේ තවත් ගුද්ධ ලියවිලි පාදයක් ඇත. ඉන්පසු, ප්‍රදෙවිවරුන්ට බිය තිසා, රහස්‍යන් ජේසුස් වහන්සේගේ ගාවකයෙකුවූ අරමාතියේ ජේසුස්, ජේසුස් වහන්සේගේ මහන දේහය ගෙන යාමට පිළාත්ගෙන් අවසර ඉල්ලායි. පිළාත් අවසර දුන්ගේය. එබැවින් ඔහු අවුත් ජේසුස් වහන්සේගේ මහන දේහය ගෙන තියේය. මිට කළින් දිනෙක උන්වහන්සේ වෙත රාත්‍රියෙහි ඇම්පිෂ් තිශාදේමුස් ද, කිලෝග්‍රැම් තිනක් පමණ බර ගන්ධරස හා අහිල් මිගුණයක් ගෙන ආයේය. ඔවුන් ජේසුස් වහන්සේගේ මහන දේහය ගෙන, ප්‍රදෙවිවරුන්ගේ අවමුල් සිරින් පරිදි සුවඳ ද්‍රව්‍ය ගැල්වා සිහින් හණ රෙදිවලින් එය වෙතවියේ. උන්වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ඇඟ ස්ථානයේ උයනක් විය. ඒ උයන්, ඒ තාක් දිසිවිතු විය. ප්‍රදෙවිවරුන්ගේ සබන් දිනට පෙර දින ආසන්න වූ බැවින් ද ඒ සොහොන් ගෙය තුදුරුව තිබුණු බැවින් ද ඔවුන් ජේසුස් වහන්සේ එහි තැන්පත් කළහ.

සුවිශේෂ වාක්‍යය එයේ ය.

ශ්‍රීස්තුති ඔබ වහන්සේට ප්‍රගංසා චිවා.